

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 88»
муниципальное образование г.Братска

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 88»
_____ С.А. Боровкова
30 августа 2023

Перспективное планирование образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
на 2023-2024 учебный год

Составила:
Музыкальный
руководитель
Козина А.В.

Братск, 2023 г.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 1,5-2 лет.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную.	«Материнские ласки» муз. А Гречанинова
2	Пение. Игры с пением	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера.	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель; «Водичка» муз. Е Тиличевой
3	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; побуждать передавать ритм ходьбы и бега;	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Марши бег» Р.Рустамова
4	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Вот как хорошо» муз. Т. Потапенко, сл. О.Высотской.
5	Образные упражнения	Учить детей легко бегать по залу, «летать» и «чирикать»	«Воробушки» муз. М. Красева «Скачет зайка» рус.нар.мелодия
Октябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать музыкальные пьесы контрастного характера.	«Весело и грустно» муз. Л .Бетховен
2	Пение. Игры с пением	Вызывать активность детей при подпевании.	«Лиса» муз. С Железнова «Кошка» муз. А .Александрова, сл.Н.Френкель
3	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; побуждать передавать ритм ходьбы и бега;	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Марш и бег» Р. Рустамова
4	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Вот как хорошо» муз. Т. Потапенко, сл. О.Высотской.
5	Образные упражнения	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге по разным направлениям.	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского
Ноябрь			
1	Слушание музыки	Учить слушать спокойную музыку. Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки);	«Колыбельная» муз. В. Агафонникова «Моя лошадка» А. Гречанинова
2	Пение. Игры с пением	Развивать умение подпевать слоги, сопровождать пение жестами.	«Едет паровоз» муз.С.Железнова «Колыбельная» муз. М Красева

3	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем, правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой; Развивать умение ритмично ходить под музыку и ориентироваться в пространстве.	, «Лошадка» Е. Макшанцевой «Вот так» бел.нар. мелодия обр. С Полонского, сл.М Александровской «Мы идем» муз. Р Рустамова, сл. Ю Островского
4	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения в соответствие с текстом	«Вот как пляшем» Р. Рустамова
5	Образные упражнения	Приучать ритмично выполнять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения лошадки.	«Лошадка» муз.Е.Тиличевой
Декабрь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки.	«Вальс» муз. А Гречанинова «Вальс снежинок» Т. Ломовой,
2	Пение. Игры с пением	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	«Бабушка Зима», «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной
3	Музыкально-ритмические движения	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте. Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы);	«Бубен» рус.нар.мелодия обр. М Раухвергера «Звери на елке» Г. Вихарева
4	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой	«Вот как пляшем» Р. Рустамова «Зимняя сказка» М. Старокадомский,
5	Образные упражнения	Развивать умение передавать образ медведя, неторопливо шагать, покачиваясь переступать с ноги на ногу.	«Идет мишка», муз. В.Ребикова
Январь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	«Курочка и цыплята» муз. Е Тиличевой «Машенька-Маша» рус.нар.мелодия обр. В.Герчик, сл. М Невельштейн
2	Пение. Игры с пением	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого.	«Гули», «Сорока» муз.С.Железнова «Воробей», рус.нар. мелодия
3	Музыкально-ритмические движения	Детей ритмично стучать палочками под музыку. Развивать умение ритмично ходить под и останавливаться на сигнал «стоп». Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого	«Постучим палочками» рус.нар. мелодия «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Зимняя дорожка», Т. Ломовой
	Пляски	Учить танцевать с предметами (со снежками)	«Пляска со снежками» Н. Зарецкой,
5	Образные упражнения	Побуждать активно участвовать в процессе, передавать образ птичек – махать «крыльями»	«Птичка летает», «Птичка клюет» муз.Г.Фрида. «Курочка и цыплята» муз.А. Филиппенко
Февраль			

1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	«Мишка шагает – мишка бегает», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова
2	Пение. Игры с пением	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филлипенко, Н. Кукловской
3	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	«Воротики», «Кто в гости пришел?» «Барабан» муз. Г. Фрида «Мишка» муз. Е. Тиличевой, сл.Н.Френкель
	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	«Пляска с платочками»нем.плясовая нар.медодия ,сл.А.Ануфриевой
5	Образные упражнения	Развивать умение передавать образ медведя , неторопливо шагать, покачиваясь переступать с ноги на ногу.	«Идет мишка», муз. В.Ребикова
Март			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка;	«Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Вальс собачек»муз.А.Артоболевской
2	Пение. Игры с пением	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково)	«Собачка» ,муз.М.Раухвергера
3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Идем парами», «Да, да, да!», муз. Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского
4	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски	«Солнышко сияет», сл.и муз. М Чарной
5	Образные упражнения	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»)»	«Мышка, ты где?»
Апрель			
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения.	«Три подружки», муз. Д. Кабалевский
2	Пение. Игры с пением	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни	«Петушок», «Сорока» муз. С Железнова
3	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками.	«Юрочка», белорусская пляс. обр. А. Александрова

4	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками)	«Ручеек», мелодию народной песни «Из-под дуба»)
5	Образные упражнения	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике	«Прилетела птичка», «Вот летали птички»
Май			
1	Слушание музыки	Учить реагировать на ритмичный, бодрый характер музыкального материала	«Марш», муз. С. Прокофьева «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского
2	Пение. Игры с пением	Побуждать активно участвовать в процессе, сопровождать игру пением.	«Догони зайчика» Е. Тиличеевой «Лиса», муз. С. Железного
3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей держаться за две руки парами, ритмично топтать.	«Гопачок» укр.нар. мелодия обр. М. Раухвергера
4	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (пгремушками)	«Пляска с погремушками» сл. и муз. В. Антонговой, обр. И. Кишко
5	Образные упражнения	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки.	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 лет.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера и контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку	«Осенью», муз. С Майкапара «Ах вы, сени!» р.н.м.
2	Пение. Игры с пением	Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	« Дождик» рус. нар. мелодия обраб. В Фере. «Где же наш ручки?» муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.
3	Музыкально-ритмические движения	Побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)	«Дождик» муз. и сл. Е. Макшанцевой. «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой,
4	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках	«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой, сл.Ю. Островского, «Танец с дождинками», Ю. Селиверстова
5	Рассказы с музыкальными иллюстрациями	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга	«Птички», муз. Г.Фрида
Октябрь			
1	Слушание музыки	Вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера	«Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой.
2	Пение. Игры с пением	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова «мяу-мяу»	«Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой.
3	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя;	«Вот как мы умеем», муз.Е Тиличевой, сл.Н Френкель «Как у наших у ворот» р.н.м.
4	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Маленькая полечка», «Гопачок».
5	Инсценирование песен	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Кошка и котенок, муз.М.Красев, сл. О.Высотской
Ноябрь			
1	Слушание музыки	Приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	«Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

2	Пение. Игры с пением	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	«Ладушки» рус.нар.мелодия «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
3	Музыкально- ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	«Погуляем», муз. .И. Арсеева, сл. И. Черницкой«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева;
4	Пляски	Развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку.	«Танец с листочками «Дует, дует ветер»
5	Музыкальные забавы	Познакомить с потешкой , воспитывать доброжелательное отношение к животным , желание заботится о них.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова
Декабрь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	«Вальс снежинок» Т. Ломовой «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной
2	Пение. Игры с пением	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	«Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елочка», муз. Е Тиличевой, сл.М.Булатова
3	Музыкально- ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Зимняя пляска» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихарева
4	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	«Танец со снежинками», «Зимняя сказка» М. Старокадомский, О. Высоцкая, «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарки» А. Матлиной
5	Музыкальные забавы	Побуждать к активному участию в играх к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку.	«Котик и козлик» муз. Ц.Кюи «Бубен» Г. Фрида, «Снежки»
Январь			
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	«Зайка, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличевой, «Машенька-Маша» В. Герчек

2	Пение.	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	«Колокольчик», муз. И Арсеева, сл. И. Черницкой. «Зайка, походи» (р.н.п.), «Машенька-Маша» В. Герчек
3	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	«Зарядка», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «Бодрый шаг» В. Герчик
	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой
5	Игры с пением	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки. Учить догонять зайчика по сигналу	«Игра с мышкой», муз. Г.Финаровского «Догони зайчика» Е. Тиличевой
Февраль			
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка);	«Мишка шагает – мишка бежит», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова
2	Пение. Игры с пением	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской
3	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки;	«Марш» Е. Теличевой, «Вот как умеем!» Е. Теличевой, Н. Френкель
4	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»
Март			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	«Микита», белорус.нар.мелодия, обр.С Полонского. «Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева
2	Пение. Игры с пением	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой

3	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу-чу-чу! Паровоз!» «Мамины помощники», «Идем парами»,
4	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары;	«Чок да чок» Е. Мокшанцевой,
5	Инсценирование песен	Соотносить текст песни с движениями. Формировать умение держать равновесие, покачиваться как «неваляшка»	«Неваляшки», муз. З.Левиной;Компанейца.
Апрель			
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Цветики» муз.В.Карасевой. сл. Н.Френкель «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м),
2	Пение. Игры с пением	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Птичка», муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
3	Музыкально-ритмические движения	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е. Теличевой
4	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой
Май			
1	Слушание музыки	вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Полянка», рус. нар.мелодия, обр.Г.Фрида «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида
2	Пение. Игры с пением	Расширять певческий опыт; учить исполнять роль главного героя игры, развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной
3	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Марш» Е. Теличевой, «Марш» А. Парлова, «Большие ноги и маленькие ножки» В. Агафонникова

4	Пляски	Учить выполнять плясовые движения по кругу, враспынную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» (эст. нар. мел., обр. А. Ромере), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской
---	---------------	--	---

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 лет.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь			
1	Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе . Заинтересовать детей игрушкой – зайчиком при слушании произведения .	«Осенью», муз. С.Майкапара «Зайчики», муз. К. Черни «Зайчик» муз. Л. Лядовой
2	Пение. Игры с пением Песенное творчество	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем. Расширять и активизировать словарный запас. Развивать память и певческие навыки, творческую инициативу.	«Петушок», «Ладушки» рус.нар.песни «Осень к нам пришла» сл. и муз. Е.Скрипкиной Игра - «Как тебя зовут?»
3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться ритмично и останавливаться по сигналу на слова «на месте стоп». Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.	«Погуляем» Ломовой «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера Упр. «Фонарики», р.н.м.
4	Пляски. Хороводы	Активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность. Выполнять движения вместе с воспитателем. Заинтересовать детей листочками на выполнение пляски.	«Танец с листочками» муз. Н Китаевой и сл. А. Ануфриевой «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой
5	Развитие тембрового и динамического слуха	Создание радостного настроения, знакомство с тихими и громкими звуками. Развивать способность замечать изменения силе звучания мелодии.	«Громко – тихо»
6.	Определение жанра и развитие памяти	Познакомить детей с жанрами музыки (танец , колыбельная песня)	«Что делает кукла?»
Октябрь			
1	Слушание музыки	Вызывать эмоциональный отклик на ласковый и нежный характер музыки. Формировать умение детей различать двухчастную форму музыки.	«Колыбельная», муз. Т. Назаровой «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевский
2	Пение. Игры с пением. Песенное творчество	Учить детей вовремя вступать и заканчивать пение. Расширять и активизировать словарный запас, развивать память. Учить эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик) . Петь не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах «з <u>а</u> инька», «м <u>а</u> ленький»Правильно произносить гласные в слове «м <u>а</u> лень <u>к</u> ий»	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева «В огороде за <u>и</u> нька» муз. В.Карасевой, сл. Н Френкель «Осень» муз. И.Кишко
3	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве	«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва «Марш и бег» муз. А. Александрова.
4	Пляски. Хороводы	Выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки. Формировать навыки коммуникативной культуры.	«Танец с зонтиками» Сл.и муз. Е.Пряхиной Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н.м.)

5	Развитие ритмического слуха	Создать радостное настроение. Учить детей слушать до конца ритмический рисунок и самостоятельно определять ритм.	«Кто как идёт?»
Ноябрь			
1	Слушание музыки	Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать двухчастную форму.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз М. Качурбиной «Колыбельная», «Зайка»(р.н.м.)
2	Пение. Игры с пением Песенное творчество	Эмоционально отзываться на музыку, развивать воображение. Учить согласовывать пение с движениями. Развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно	«Игра с куклой», муз. В.Карасевой «Маме улыбаемся», муз.В.Агафонникова, сл.З.Петровой.
3	Музыкально-ритмические движения	Закрепить понятие марш. Выполнять движение совместно с педагогом. Работа над развитием динамического слуха. Выполнять упражнение по показу педагога	«Марш», муз.Парлова «Кружение на шаге», муз.Аарне «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова
4	Пляски.Хороводы. Характерные танцы	Двигаться совместно с педагогом. Развивать умение танцевать с предметами. (погремушками) Учить реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко	«Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина «Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Пальчики-ручки»(р.н.м.)
5	Музыкально-дидактические игры. Определение жанра и развитие памяти	Знакомить с жанрами музыки (колыбельная, плясовая, марш)	«Что делает кукла?»
Декабрь			
1	Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Воробей», муз.А.Руббах «Медведь»муз.Ребикова
2	Пение. Игры с пением	Учить петь не спеша, передавая певучий, лирический характер песни, и то же время игровое, веселое ее настроение.	«Наша елочка» муз. М.Красева, сл.М.Клоковой
3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять «топотушки» и выставлять поочередно ноги с носка на пятку. Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Топотушки», муз. М.Раухвергера «Марш и бег» муз.Тиличевой
4	Пляски. Характерные танцы	Учить детей петь и показывать движения по тексту. Образовывать ровный хоровод. Учить детей имитационным движением - лепить снежки, играть в снежки, показывать ладошками спящих детей и тд.	«Танец снежинок», муз. Бекмана «Танец около елки», муз.Р.Равина, сл. П.Границиной
5	Развитие звуковысотного слуха	Закреплять понятия «высокий – низкий» голос. Закрепить понятие звуковысотности.	«Птицы и птенчики»
Январь			

1	Слушание музыки	Отметить веселый характер мелодии. Учить детей выражать словами свои чувства к музыке. Расширять кругозор детей.	«Шалун»муз. Бера «Лошадка танцует», (ч.н.м.) «Лошадка», муз. М.Симанского
2	Пение. Песенное творчество.	Развивать память и певческие навыки. Учить петь протяжно, формировать слаженное пение в коллективе.	«Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Лошадка Зорька» муз . Т.Ломовой. сл.М.Ивенсен
3	Музыкально- ритмические движения	Приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. Выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием. Изменять движение в соответствии с музыкой.	«Скачут лошадки», муз. Т.Потапенко «Галоп», (ч.н.м.)
4	Пляски. Развитие танцевально- игрового творчества	Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой. Предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать.	«Веселые ножки» русс.нар.мелодия. обработ. В.Агафонникова Упражнение «Учим лошадку танцевать»,(ч.н.м.)
5	Игры с пением	Выполнение упражнения по показу педагога.	«Где погремушки?», муз.А.Алесандро
6	Развитие звукоразличительного слуха	Познакомить детей с высоким и низким регистрами. Учить детей на слух определять регистр.	«Веселые матрёшки»
Февраль			
1	Слушание музыки	Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться	«Лесные картинки» ,муз.Ю.Слонова
2	Пение. Игры с пением	Формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве	«Прокати, лошадка нас», муз.В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.И Михайловой.
3	Музыкально- ритмические движения	Развивать ритмичность, координацию рук и ног. Шагать бодро, весело. Выполнять движения под музыку совместно с воспитателем	Бег с хлопками под музыку Р.Шумана(игра в жмурки) «Марш» муз.Тиличевой (80)
4	Пляски	Вызывать эмоциональный отклик на задорную, радостную музыку. Учить детей начинать и заканчивать танцевальные движения вместе с музыкой	«Танец зайчиков», рус. нар.мелодия «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой.
5	Развитие тембрового и динамического слуха	Развивать умение определять музыкальный инструмент по звучанию. Произносить его название.	«Узнай свой инструмент»
6	Развитие танцевально- игрового творчества	Развивать воображение, умение выразить через танец образ зайчика.	«Зайцы», муз. Е.Тиличевой
Март			

1	Слушание музыки	Перед первым пением объяснить детям слова – сильный, умная головка. . Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию. Доставить детям радость, положительные эмоции.	«Ласковая песенка», муз. М Раухвергера, сл. Т.Мираджи «Вальс» муз. Грибоедова
2	Пение. Игры с пением	Знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. Знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. Петь легко, радостно. . Активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго.	«Солнышко –ведрышко», муз. В.Карасевой, сл.Народные «Маме песенку пою»муз. Попатенко «Пирожки»муз.Филипенко
3	Музыкально- ритмические движения	Приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног. Учить простым перестроениям в колонну по одному, по двое.	«Шагаем как физкультурники», муз.Т.Ломовой «Марш» муз. Тиличевой
4	Пляски	Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение. Развивать коммуникативные навыки.	«Помирились», муз.Т.Вилькорейской.
5	Развитие тембрового и динамического слуха	Развивать умение определять силу звучания музыкального инструмента	«Колокольчики»
Апрель			
1	Слушание музыки	Познакомить детей с русским фольклором, объяснить слова – вьюн, девица. Прослушать пьесу. Обратить внимание на средства муз. выразительности. Рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию пьесы. Закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки	«Со вьюном я хожу», русс.народ.песня. «Полечка»муз.Кабалевского
2	Пение. Игры с пением	Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Выбатывать навыки протяжного пения. Рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни.	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Весенняя полька»муз.Тиличевой
3	Музыкально- ритмические движения	Учить детей изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Выполнять упражнение в парах.	«Стуколка»(у.н.м.)
4	Пляски	Учить выполнять фонарики, реагировать на смену характера музыки. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки. выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение.	«Фонарики», муз. Р.Рустомова
5	Развитие ритмического слуха	Развивать чувство ритма проиграть имя куклы на муз. инструменте.. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу Создать радостное настроение, воспитывать желание играть на музыкальных инструментах под музыку.	«Веселые дудочки» «Весёлый концерт» (любая веселая музыка)
Май			
1	Слушание музыки	Вызывать эмоциональный отклик на задорную, радостную музыку Учить слышать двухчастную форму муз. произведения.	«Дождик и радуга», русс.нар.песня. «Колыбельная»муз.Моцарта

2	Пение. Песенное творчество	Формировать умение придумывать, сочинять свою песню. Показывать характерные движение при пении (убаюкивание, укачивание)	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Баю-бай, бай-бай» русс. нар. колыбельные .
3	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.	«Птички летают», муз. Л. Банниковой
4	Пляски	Закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками. Формировать умение ходить хороводным шагом.	«Берёзка» муз. Рустамова
5	Игры с пением	Выполнять движения ритмично по показу педагога. Повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки. Развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Игра «Пройдём в ворота» муз. Тиличевой

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 лет.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь			
1	Слушание музыки	Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Обратить внимание детей на весёлый плясовой характер. Воспитывать любовь к природе, доброжелательное отношение друг к другу.	«Ах, ты, береза» , рус.нар.песня «Колыбельная зайчонка» муз.Карасева
2	Пение. Игры с пением	Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. Обогащать словарный запас. Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно.	«Осень» муз. И. .Кишко, сл. Т.Волгиной «Осень к нам пришла» муз и сл. Е Скрипкина
3	Песенное творчество	Формировать умение пропевать своё имя. Придумывать мелодию .	«Как тебя зовут?»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться бодрым шагом друг за другом. Учить ходить ритмично. Упражнять детей в умении выполнять танцевальное движение. Формировать умение следить за осанкой при выполнении пружинки. Развивать координацию движений	«Марш» муз.И.Беркович Упражнение «Пружинка» (р.н.м.)
5	Пляски. Хороводы	Учить реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять знакомые танцевальные движения по показу воспитателя и самостоятельно. Формировать умение выполнять движения с предметами.	«Танец с ложками» (р.н.м.)
6.	Развитие тембрового и динамического слуха	Развивать динамический слух, формировать умение различать силу звучания музыкального инструмента	«Громко-тихо»
7	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма и умение игры на музыкальных инструментах.(Ложки, музыкальные молоточки)	«Андрей-воробей» муз. .Е. Тиличевой , сл.М. Долинова
8	Этюды - драматизации	. Знакомство с жанром «марш»,рассказ о характере произведения. Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки.	«Барабанщик»муз. М.Красева
Октябрь			
1	Слушание музыки	Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость.	«Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл.А Плещева

2	Пение. Игры с пением. Песенное творчество	Расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку.. Выполнять движения по тексту песни . Учить детей брать дыхание после каждой фразы.	«Огородная- хороводная» муз. Можжевелова
3	Упражнения на развитие слуха голоса	Развитие внимания, наблюдательности. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	«Путаница»- песня –шутка, муз.Е. Тиличеевой , сл.К.Чуковского
4	Музыкально- ритмические движения	Согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами.	«Полька» муз.Глинки Упражнение «Качание рук» муз. Жилина
5	Пляски. Хороводы	Формировать умение согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко
6	Развитие танцевально- игрового творчества	Учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Формировать умение выполнять движения легко, «пружинисто».	«Зайчики» муз.Т.Ломовой
6	Развитие ритмического слуха	Воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, Прохлопать ритм по показу педагога. Учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения.	«Сыграй, как я», «Кто как идет?»
7	Этюды - драматизации		«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.
Ноябрь			
1	Слушание музыки	Вызывать эмоциональный отклик на легки и незатейливый характер мелодии. Прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки. Рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова «Вальс»муз. Шуберта
2	Пение. Игры с пением Песенное творчество	Знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций. Проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля». Учить детей самостоятельно исполнять песню по аккомпанемент.	«Первый снег» муз. Филиппенко

3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Формировать умение выполнять движения легко, «пружинисто». учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. учить согласовывать движения с музыкой.	«Мячики»муз. Сатулиной Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- «Притопы с топотушками»(р.н.м.)-
4	Пляски. Хороводы. Характерные танцы	Продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку. Выполнять пляску по показу педагога и самостоятельно	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса
5	Музыкально-дидактические игры. Определение жанра и развитие памяти	Закрепить понятие - жанры музыки (колыбельная, плясовая, марш)	«Что делает кукла?»
6	Развитие звуковысотного слуха	Формировать умение различать высокий и низкий звук. Показывать высоту звука жестом, и правильно соотносить картинку с высотой звука.	«Птицы и птенчики»
Декабрь			
1	Слушание музыки	Продолжать расширять кругозор детей . Познакомить с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности.	«Вальс снежных хлопьев»из балета «Щелкунчик» муз.П.Чайковского
2	Пение. Игры с пением	Формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве. Петь легко и непринужденно.	«Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотской «Саночки»муз.Филиппинко
3	Музыкально-ритмические движения	Развивать воображение, умение передать характер, походку животного средствами движения.	«Ходит медведь» муз. К.Черни
4	Музыкальные игры	Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Формировать умение передать характер движение изображаемого животного.	«Медведь и заяц» муз. В.Ребикова
5	Пляски. Характерные танцы	Формировать умение образовывать ровный круг , вести хоровод не наталкиваясь на друг друга. Учить исполнять танцевальные движения легко, непринужденно, не отвлекаясь на атрибуты (снежинки)	Новогодний хоровод «Снежинки» муз. О,Берта, обр. Н.Метлова.
6	Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным инструментом- гармоника. Развивать музыкальный слух. Учить правильно держать инструмент и извлекать из него звуки.	«Гармошка» муз. Е.Тиличевой
7	Хороводы		Весёлый Новый Год. Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой
Январь			
1	Слушание музыки	Откликаться на веселый характер мелодии. Учить детей высказываться о характере музыки, прослушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на мелодию пьесы.	«Как у наших у ворот» «Итальянская полька муз.С.Рахманинова

2	Пение. Песенное творчество.	Расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку.. Выполнять движения по тексту песни . Учить детей брать дыхание после каждой фразы.	«Что ты хочешь, кошечка?» «Саночки»муз.Филиппинко
3	Музыкально- ритмические движения	Продолжать учить выполнять шаг с носка. Двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки. Отметить правильное выполнение движений. следить за осанкой	«Хороводный шаг»(р.н.м.) Упражнение «Высокий шаг»муз.Банникова
4	Пляски. Развитие танцевально- игрового творчества	Продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. Выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Пляска парами»(л.н.м.)
5	Игры с пением	Развивать умение выражать творческое воображение с помощью различных танцевальных движений.	«Гуси, лебеди и волк» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Булатова. Игра «Колпачок»(р.н.м.)
6	Определение жанра и развитие памяти	Закреплять знания о музыкальных инструментах их принадлежности к видам групп (духовые, ударные) Развивать ритмический слух и музыкальную память.	«Музыкальный магазин»
7	Музыкальные игры	Учить реагировать на смену частей в музыке. Двигаться, используя все пространство.	«Займи домик», муз. М. Магиденко
Февраль			
1	Слушание музыки	Обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку, двигаться маршевым шагом за направляющим и чётко остановиться с её окончанием. Слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы.	«Марш», муз. С.Прокофьева «Смелый наездник»муз. Шумана.
2	Пение. Игры с пением	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера , учить петь слажено, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Продолжать закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, подвижно.	«Кисонька –мурлысонька» рус.нар.песня «Самолеты», муз. И. Кишко, сл. О.Марунич
3	Музыкально- ритмические движения	Знакомство со звучащими жестами.- развивать внимание. развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Учить детей менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз.Штрауса Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)
4	Пляски Развитие танцевально- игрового творчества	Развивать умение исполнять танцевальные движения без показа воспитателя. Выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.	«Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар.мелодия,обработка М.Раухвергера. Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)
5	Игра на детских музыкальных инструментах.	Развивать чувства ритма. Развивать муз. память, умение владеть простыми музыкальными инструментами(ложками, бубном)	«Сорока-сорока».

6	Развитие тембрового и динамического слуха	Развитие умение на слух определять тембр звучания различных музыкальных инструментов	«Узнай свой инструмент»
Март			
1	Слушание музыки	Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость	«Мама», муз. П.Чайковского
2	Пение. Игры с пением	Активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. Петь песню под аккомпанемент, ведя мелодию чисто, слитно, допевая последний звук. Активизировать малоактивных детей. Следить за дыханием.	«Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Новый дом» муз.Бойко
3	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой. Учить детей подражанию походки и манерам петушка- высоко поднимать ноги при ходьбе, руками показывать крылышки.	«Скачут по дорожке» муз.Филиппенко «Петух», муз. Т. Ломовой.
4	Пляски	Формировать умение исполнять пляску с предметами. Не отвлекаться на предмет, а взаимодействовать с ним по показу воспитателя и самостоятельно.	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию. «Пляска с платочком»(н.м.)
5	Развитие тембрового и динамического слуха	Рассмотреть рисунки, подготовленные музыкальным руководителем. Проговорить названия музыкальных инструментов. Узнать муз.инструмент по звучанию и назвать его. Создать радостное настроение.	«Угадай, на чем играю».
6	Этюды-драматизации	Учить исполнять и инсценировать песню самостоятельно, импровизировать в движениях.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Апрель			
1	Слушание музыки	Учить соотносить характер музыки с образами. Развивать воображение, учить рассказывать свои чувства, после прослушанного музыкального произведения.	«Жаворонок» , муз М.Глинки
2	Пение. Игры с пением	Расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку. Учить детей брать дыхание после каждой фразы.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.
3	Музыкально-ритмические движения	Учить эмоционально откликаться на песню, жестикулировать при пении, взаимодействовать с куклой и санками.	«Кукла», муз. М. Старокадомского
4	Пляски	Формировать умение исполнять пляску с предметами. Не отвлекаться на предмет, танцевать с ним по показу воспитателя и самостоятельно.	«Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
5	Развитие ритмического слуха	Воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, Учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения.	«Веселые дудочки»
6	Музыкальные игры	Учить реагировать на смену частей, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение, и быстроту реакций.	«Займи домик», муз. М. Магиденко.
Май			

1	Слушание музыки	Закрепить знания о характере музыки, о танцевальных жанрах в музыке. Вызвать эмоциональный отклик на характер произведения	«Полька»муз.Штрауса
2	Пение. Песенное творчество	Активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на подвижный темп песни и веселый характер	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
4	Пляски	Продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку. Выполнять пляску по показу педагога и самостоятельно	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой.
5	Игры с пением	Создать радостное настроение показать руками движения (игра на дудочке, барабан, спит зайка, и тд.)	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
6	Музыкальные игры	Развивать коммуникативные навыки Формировать умение реагировать на изменения в музыке.	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.

КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь			
1	Слушание музыки	Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Обратить внимание детей на весёлый плясовой характер. Воспитывать любовь к природе, доброжелательное отношение друг к другу.	«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского
2	Пение. Игры с пением	Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. Обогащать словарный запас. Обратить внимание на веселый и радостный характер песни.	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.
3	Песенное творчество	Формировать умение пропевать мелодию на слова «ля-ля». Расширять словарный запас. Формировать умение петь легко и весело.	Потешка «Ду-ду»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться бодрим шагом друг за другом. Учить ходить ритмично. Упражнять детей в умении выполнять танцевальное движение. Формировать умение следить за осанкой при выполнении пружинки. Развивать координацию движений	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко.
5	Пляски. Хороводы	Развивать коммуникативные навыки, ритмичность движений. Откликаться на смену частей в музыки.	«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.
6.	Развитие тембрового и динамического слуха	Развивать динамический слух, формировать умение различать инструменты по звучанию музыкального инструмента	«На чем играю?»
7	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма и умение игры на музыкальных инструментах. (металлофон, ксилофон)	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова.
Октябрь			
1	Слушание музыки	Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать патриотические чувства	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
2	Пение. Игры с пением. Песенное творчество	Расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку. Учить детей брать дыхание после каждой фразы.	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова. «Огороднаяхороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

3	Упражнения на развитие слуха голоса	Развитие внимания, наблюдательности. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	«Ворон», рус. нар. песни.
4	Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами.(лентами)	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент).
5	Пляски. Хороводы	Формировать умение вести хоровод без воспитателя, петь и танцевать одновременно.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.
6	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Формировать умение выполнять движения легко, «пружинисто».	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой.
7	Развитие диатонического слуха	Формировать умение контролировать силу звучания своего голоса.	«Громко, тихо запоем».
Ноябрь			
1	Слушание музыки	Вызывать эмоциональный отклик на легки и незатейливый характер мелодии. Прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки. Рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением	«Полька». Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
2	Пение. Игры с пением Песенное творчество	Знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций. Проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Учить детей самостоятельно исполнять песню по аккомпанемент.	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.
3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Формировать умение выполнять движения легко, «пружинисто». учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. учить согласовывать движения с музыкой.	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского.
4	Пляски. Хороводы. Характерные танцы	Продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку. Формировать коммуникативные навыки. Учить быстро находить себе пару. Выполнять пляску по показу педагога и самостоятельно	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»).
5	Определение жанра и развитие памяти	Закрепить понятие - жанры музыки (колыбельная, плясовая, марш)	«Будь внимательным».

6	Развитие звуковысотного слуха	Формировать умение различать высокий и низкий звук. Показывать высоту звука жестом, и правильно соотносить картинку с высотой звука.	«Ступеньки».
Декабрь			
1	Слушание музыки	Продолжать расширять кругозор детей . Познакомить с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности.	«Детская полька», муз. М. Глинки.
2	Пение. Игры с пением	Формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве. Петь легко и непринужденно.	«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.
3	Музыкально-дидактические игры. Определение жанра и развитие памяти	Формировать представление о музыкальных произведениях композитора Чайковский П. И. и Антонио Вивальди "Времена года", побуждать воспринимать настроение, характер музыки, стимулировать способность сопереживать музыке, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, понимать характер иллюстрации, соотносить музыкальные произведения с иллюстрациями.	«Времена года».
4	Хороводы	Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Формировать умение петь и ввести хоровод непринужденно, легко.	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар.
5	Пляски. Характерные танцы	Формировать умение образовывать ровный круг, ориентировать в пространств, не наталкиваясь на друг друга. Учить исполнять танцевальные движения легко, непринужденно, не отвлекаясь на атрибуты (снежинки)	«Танец Снегурочки и снежинок»
6	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	Развивать музыкальный слух. Закрепление программных музыкальных произведений	«Буратино».
Январь			
1	Слушание музыки	Откликаться на грустный, печальный характер мелодии. Учить детей высказываться о характере музыки, прослушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на мелодию пьесы.	«Болезнь куклы» муз. Чайковского
2	Пение. Песенное творчество.	Упражнять в пропевании мелодии на ля-ля-ля, петь подыгрывая себе колокольчиками(бубенцами).	«Бубенчики», Е. Теличеева. «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
3	Игры	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и лёгкому бегу.	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой.
4	Пляски. Развитие танцевально-игрового творчества	Продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. Выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Звенящие колокольчики».
5	Игры с пением	Развивать умение выражать творческое воображение с помощью различных танцевальных движений.	«Колпачок»

6	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	Закреплять знания о музыкальных инструментах их принадлежности к видам групп (духовые, ударные) Развивать ритмический слух и музыкальную память.	«Музыкальный магазин».
Февраль			
1	Слушание музыки	Учить соотносить характер музыки с образами. Развивать воображение, учить рассказывать свои чувства, после прослушанного музыкального произведения.	«Утренняя молитва» муз. Чайковского
2	Пение. Игры с пением	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера, учить петь слажено, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Продолжать закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, подвижно.	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой. «Марш», муз. М. Красева.
3	Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Учить детей менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой.
4	Пляски Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать умение исполнять танцевальные движения без показа воспитателя. Выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева.
5	Развитие чувства ритма	Развивать чувства ритма. Развивать муз. память, умение владеть простыми музыкальными инструментами(ложками, бубном)	«Определи по ритму».
6	Развитие тембрового и динамического слуха	Развитие умение на слух определять тембр звучания различных музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин».
Март			
1	Слушание музыки	Вызывать эмоциональный отклик на нежный, ласковый характер произведения. Учить детей реагировать на смену частей в музыке, развивать коммуникативные навыки.	«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. «Ищи».
2	Пение. Игры с пением	Активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. Петь песню под аккомпанемент, ведя мелодию чисто, слитно, допевая последний звук. Активизировать малоактивных детей. Следить за дыханием.	«Колыбельная», рус. нар. песня.
3	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой. Учить детей подражанию походки и манерам петушка- высоко поднимать ноги при ходьбе, руками показывать крылышки. Упражнять в умении танцевать с лентами.	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

4	Музыкально-дидактические игры. Определение жанра и развитие памяти	Формировать представление о музыкальных произведениях композитора Чайковский П. И. и Антонио Вивальди "Времена года", побуждать воспринимать настроение, характер музыки, стимулировать способность сопереживать музыке, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, понимать характер иллюстрации, соотносить музыкальные произведения с иллюстрациями.	«Времена года».
5	Пляски	Учить детей дробному шагу: ходьбе , кружении на дробном шаге	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
6	Этюды	Учить придумывать танцевальные движения, импровизировать, солировать..	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Апрель			
1	Слушание музыки	Учить соотносить характер музыки с образами. Развивать воображение, учить рассказывать свои чувства, после прослушанного музыкального произведения.	«Жаворонок», муз. М. Глинки.
2	Пение. Игры с пением	Расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Петь игриво, легким звуком. Петь с фортепианным сопровождением и без него.	«Паровоз» «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
3	Музыкально-ритмические движения	Формировать мягкость и разнообразие в движениях. Развивать фантазию и творческую инициативу.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент).
4	Пляски	Формировать умение исполнять пляску, инсценировать, исполнять главные роли.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова. «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
5	Развитие чувства ритма	Воспитывать умение слушать других и повторять за воспитателем ритмический рисунок	«Учись танцевать».
6	Музыкальные игры	Развивать звуковысотный слух; развивать воображение, воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к занятию музыкой;	«Где мои детки?»
Май			
1	Слушание музыки	Закрепить знания о характере музыки, формировать любовь к природе. Вызвать эмоциональный отклик на характер произведения	«Мотылек», муз. С. Майкапара.
2	Пение. Песенное творчество	Активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на спокойный темп песни. Учить детей чисто интонировать мелодию	«Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко.
3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Росинки», муз. С. Майкапара.
4	Пляски	Продолжать формировать представление о фольклорных плясках . Выполнять пляску по показу педагога и самостоятельно	«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
5	Игры с пением	Создать радостное настроение показать руками движения (игра на дудочке, барабан, спит зайка, и тд.)	«Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

6	Развитие чувства ритма	Формировать умение по ритмическому рисунку назвать песню	«Определи по ритму».
---	-------------------------------	--	----------------------

КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 лет.

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Сентябрь			
1	Слушание музыки	Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Обратить внимание детей на характер произведения. Воспитывать любовь к природе, доброжелательное отношение друг к другу.	«Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди).
2	Пение. Игры с пением	Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. Обогащать словарный запас. Обратить внимание на спокойный, неторопливый темп песни.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
3	Песенное творчество	Формировать умение пропевать мелодию на слова «ля-ля». Расширять словарный запас. Формировать умение петь легко и весело.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.
4	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться бодрым шагом друг за другом. Учить ходить ритмично. Упражнять детей в умении выполнять танцевальное движение. Формировать умение следить за осанкой при выполнении пружинки. Развивать координацию движений	«Марш», муз. М. Робера.
5	Пляски. Хороводы	Развивать коммуникативные навыки, ритмичность движений. Откликаться на смену частей в музыки.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева.
6.	Развитие тембрового и динамического слуха	Развивать динамический слух, формировать умение различать инструменты по звучанию музыкального инструмента	«Угадай, на чем играю».
7	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма и умение игры на музыкальных инструментах. (металлофон, ксилофон)	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова.
Октябрь			
1	Слушание музыки	Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать патриотические чувства	«Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского).
2	Пение. Игры с пением. Песенное творчество	Расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку. Учить детей брать дыхание после каждой фразы.	«Плясовая», муз. Т. Ломовой.

3	Упражнения на развитие слуха голоса	Развитие внимания, наблюдательности. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко.
4	Музыкально-ритмические движения	Согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения легко и непринужденно	«Кто лучше скачет?»
5	Развитие танцевально-игрового творчества	Формировать умение вести хоровод без воспитателя, петь и танцевать одновременно.	«Полька», муз. Ю. Чичкова.
6	Пляска	Продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку. Формировать коммуникативные навыки. Учить быстро находить себе пару. Выполнять пляску по показу педагога и самостоятельно	«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.
7	Развитие диатонического слуха	Формировать умение контролировать силу звучания своего голоса.	«Громко-тихо запоем».
Ноябрь			
1	Слушание музыки	Вызывать эмоциональный отклик на ласковый и нежный характер мелодии. Прослушать произведение. Рассказ о колыбельной детям. Рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки.	«Колыбельная», муз. В. Моцарта.
2	Пение. Игры с пением Песенное творчество	Знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций. Проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Учить детей самостоятельно исполнять песню по аккомпанемент.	«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Формировать умение выполнять движения легко, «пружинисто». учить детей бегать легко, не наталкиваться друг на друга., менять движения с изменением музыки. учить согласовывать движения с музыкой.	«Бег», муз. Е. Тиличевой
4	Пляски. Хороводы. Характерные танцы	Продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку. Формировать коммуникативные навыки. Учить быстро находить себе пару. Выполнять пляску по показу педагога и самостоятельно	«Полька», муз. В. Косенко.
5	Определение жанра и развитие памяти	Закрепить понятие - жанры музыки (песня, танец, марш)	«Песня - танец - марш».

6	Развитие звуковысотного слуха	Формировать умение различать высокий и низкий звук. Показывать высоту звука жестом, и правильно соотносить картинку с высотой звука.	«Звуки разные бывают».
Декабрь			
1	Слушание музыки	Продолжать расширять кругозор детей. Познакомить с пьесой, обратить внимание детей на незатейливый и легкий характер произведения.	«Детская полька», муз. М. Глинки;
2	Пение. Игры с пением	Формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве. Петь легко и непринужденно.	«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера.
3	Музыкально игры.	Формировать умение двигаться в соответствии с характером исполняемой роли.	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.
4	Хороводы	Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Формировать умение петь и ввести хоровод непринужденно, легко.	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова.
5	Пляски. Характерные танцы	Формировать умение образовывать ровный круг, ориентировать в пространстве, не наталкиваясь на друг друга. Учить исполнять танцевальные движения легко, непринужденно, не отвлекаясь на атрибуты (снежинки)	«Танец снежинок», муз. А. Жилина.
6	Пляски. Развитие танцевально-игрового творчества	Формировать умение петь и выполнять танцевальные движения одновременно.	«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского.
7	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	Развивать музыкальный слух. Закрепление программных музыкальных произведений	«Времена года»
Январь			
1	Слушание музыки	Познакомить с композитором. Рассказать историю произведения. Учить детей высказываться о характере музыки, прослушать произведение. Вызывать эмоциональный отклик на мелодию пьесы.	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.
2	Пение. Песенное творчество.	Упражнять в пропевании мелодии на ля-ля-ля, петь подыгрывая себе колокольчиками(бубенцами).	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой. «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой.
3	Игры	Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и лёгкому бегу.	«Метелица»

4	Пляски. Развитие танцевально-игрового творчества	Продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. Выполнять упражнение по показу воспитателя.	«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
5	Игры с пением	Развивать умение выражать творческое воображение с помощью различных танцевальных движений.	«Ищи», муз. Т. Ломовой.
6	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	Закреплять знания о музыкальных инструментах их принадлежности к видам групп (духовые, ударные) Развивать ритмический слух и музыкальную память.	«Наши любимые произведения».
Февраль			
1	Слушание музыки	Учить соотносить характер музыки с образами. Развивать воображение, учить рассказывать свои чувства, после прослушанного музыкального произведения. Обратить внимание детей на стремительный, целенаправленный характер произведения.	«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна.
2	Пение. Игры с пением	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песню игрового характера , учить петь слажено, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Продолжать закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, подвижно.	«Савка и Гришка», белорус, нар. песня.
3	Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Учить детей менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева.
4	Пляски Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать умение исполнять танцевальные движения без показа воспитателя. Выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.	«Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»).
5	Развитие чувства ритма	Развивать чувства ритма. Развивать муз. память, умение владеть простыми музыкальными инструментами(ложками, бубном)	«Выполни задание».
6	Развитие тембрового и динамического слуха	Развитие умение на слух определять тембр звучания различных музыкальных инструментов	«Рассказ музыкального инструмента»
Март			
1	Слушание музыки	Вызывать эмоциональный отклик на радостный , веселый характер произведения. Учить детей реагировать на смену частей в музыке, развивать коммуникативные навыки.	«Белка» Муз. Н. Римского-Корсакова.
2	Пение. Игры с пением	Активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. Петь песню под аккомпанемент, ведя мелодию чисто, слитно, допевая последний звук.	«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе.

		Активизировать малоактивных детей. Следить за дыханием.	
3	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой. Учить детей выполнять упражнение ритмично с предметами.	«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
4	Определение жанра и развитие памяти	Формировать представление о музыкальных произведениях композитора Чайковский П. И. и Антонио Вивальди "Времена года", побуждать воспринимать настроение, характер музыки, стимулировать способность сопереживать музыке, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, понимать характер иллюстрации, соотносить музыкальные произведения с иллюстрациями.	«Времена года»
5	Пляски	Учить детей дробному шагу: ходьбе , кружении на дробном шаге	«Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
6	Этюды	Учить придумывать танцевальные движения, импровизировать, солировать..	«Медведи пляшут», муз. М. Красева.
Апрель			
1	Слушание музыки	Учить соотносить характер музыки с образами. Развивать воображение, учить рассказывать свои чувства, после прослушанного музыкального произведения.	«Море» Муз. Н. Римского-Корсакова.
2	Пение. Игры с пением	Расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Петь игриво, легким звуком. Петь с фортепианным сопровождением и без него.	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.
3	Музыкально-ритмические движения	Формировать мягкость и разнообразие в движениях. Развивать фантазию и творческую инициативу.	«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
4	Пляски	Формировать умение исполнять пляску, инсценировать, исполнять главные роли.	«Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского.
5	Развитие чувства ритма	Воспитывать умение слушать других и повторять за воспитателем ритмический рисунок. Определять по ритму песню.	«Определи по ритму».
6	Музыкальные игры	Развивать звуковысотный слух; развивать воображение, воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к занятию музыкой;	«Кто скорей?», муз. М. Шварца.
7	Хороводы	Формировать понятие фольклорных хороводных игр.	«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.
Май			
1	Слушание музыки	Закрепить знания о характере музыки, формировать любовь к природе. Вызвать эмоциональный отклик на характер произведения	«Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)
2	Пение. Песенное творчество	Активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на спокойный темп песни. Учить детей чисто интонировать мелодию	«До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве.

			«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе.
3	Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
4	Пляски	Продолжать формировать представление о вальсе, как о танцевальном жанре. Выполнять пляску по показу педагога и самостоятельно	«Вальс», муз. Е. Макарова.
5	Игры с пением	Создать радостное настроение , развивать коммуникативные навыки.	«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова.
6	Развитие чувства ритма	Формировать умение по заданию педагога выложить ритмические карточки.	«Прогулка в парк».
7	Этюды	Учить придумывать движения, импровизировать, шагать бодрым шагом. Быть направляющим.	Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского).